

En ediciones SM tenemos más de 30 años navegando con el Barco de Vapor, viajando con los libros y llevando cada vez a más lectores a puerto seguro. Teniendo como principales características la imaginación, creatividad y calidad literaria.

Nuestra experiencia editorial nos ha permitido desarrollar más libros con formatos diversos y de géneros variados.

▪ **Nuestros libros**

En ediciones SM entendemos el fenómeno de la lectura desde los lectores, es ahí donde centramos nuestra atención. Concebir nuestros proyectos editoriales desde éste ángulo, nos ha permitido desarrollar colecciones que atienden a una diversidad de lectores, en procesos diferentes: de la dependencia a la autonomía lectora.

Para el diseño de nuestras colecciones tomamos en cuenta los siguientes aspectos:

- Bibliodiversidad – hacer libros que atiendan a diferentes gustos e intereses.
- Progresión lectora –evolución en la cual, el lector se va independizando poco a poco hasta llegar a ser un lector autónomo.
- Diversidad de perfiles lectores – dentro de un mismo grupo hay diferentes perfiles lectores, y es pertinente tomarlo en cuenta en el momento de diseñar colecciones y series.

Siempre atentos a que nuestros libros sean de alta calidad literaria y editorial.

▪ **Nuestra producción de LIJ y la escuela**

Estamos concientes de la necesidad de hacer de la escuela un espacio de lectores capaces de acudir a los libros para resolver problemas, consultar, reír, soñar, aprender, argumentar etc. Y desarrollarse de manera eficaz en el mundo de la información.

Una de las tareas de la escuela es crear espacios para que los alumnos desarrollen sus habilidades lectoras y sean partícipes de la cultura escrita.

Consideramos fundamental contar con proyectos y estrategias para fomentar la lectura formando a nuestros alumnos como sujetos que comprendan, disfruten y valoren el lenguaje escrito y que también sean productores de sus propios textos.



Proyecto lector

Plantearse la lectura como una práctica social y no sólo como una actividad de decodificación de un sistema de signos presupone muchos retos. En ediciones SM hemos diseñado estrategias para abordar esta compleja tarea de formación de lectores, porque sabemos que la lectura debe atender a la diversidad de alumnos y maestros.

Nuestra propuesta de formación de lectores contempla varios aspectos:

- Presencia de libros en las aulas y escuelas.
- Diversos géneros y formatos.
- Identificar y fomentar gustos y tendencias lectoras de los alumnos.
- Destinar un tiempo y espacio para la lectura.
- Generar espacios de discusión e intercambio de ideas sobre lo leído.
- Generar puentes de intertextualidad entre los libros. texto- libros- red- medios etc.
- Aprovechamiento de las TIC.
- Propiciar la producción de textos en la escuela.
- Verificar la comprensión de la lectura.

Construimos nuestra propuesta pensando en un solo proyecto educativo, con el cual, de manera gradual, acompañamos a los docentes en el camino de formar lectores autónomos y en la construcción de ciudadanos respetuosos, tolerantes y creativos; Siempre, considerando la diversidad de contextos en las que se encuentran las escuelas y las diferentes condiciones y aproximaciones a la lectura.

- Recursos didácticos son de alto nivel (al igual que la calidad literaria de nuestros títulos).
- Asesoramiento y acompañamiento.
- Actividades que no se circunscriben al salón de clases, es decir, forman parte de un proyecto integral, que toma en cuenta a maestros, compañeros, padres de familia y comunidad.

Soy Lector.

Nuestro plan de lectura Soy Lector se basa en el desarrollo de la Competencia Lectora, con una metodología sustentada en los indicadores de Programa Internacional para Evaluación de Estudiantes (PISA), que se aplica cada tres años en todos los países que forman parte de la OCDE, cuyos resultados tienen implicaciones en las políticas

educativas de dichos países y ponen de manifiesto los niveles de competencia de los alumnos por colegio de origen.



Características pedagógicas:

- ❖ Incorpora a todos los participantes de la escuela: docentes, alumnos y autoridades.
- ❖ Se apoya sustancialmente en la tecnología, como el medio para la difusión de información, evaluación y comunicación de resultados.
- ❖ Ofrece un registro de los avances de la comprensión lectora de manera individual y colectiva.
- ❖ Contribuye al acercamiento del niño a la literatura con una visión crítica y analítica.
- ❖ Brinda al cuerpo docente actualización y asesoría.

▪ **Componentes del plan Soy Lector**

- 1.- Guías didácticas.
- 2.- Evaluación en línea
- 3.- Manual para el maestro
- 4.- CD con dramatizaciones

1.- Guías didácticas.

Con la finalidad de que el docente conozca en todo momento las habilidades que está desarrollando en sus alumnos; cada libro del catálogo de LIJ - de las colecciones Barco de Vapor y Gran Angular- cuenta con una secuencia didáctica para realizar actividades, antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura, en cada actividad están señaladas las habilidades que se están desarrollando y el tiempo sugerido para su desarrollo.

Las habilidades se presentan en las guías con las siguientes siglas:

CG Comprender Globalmente

OI Obtener Información

EI Elaborar una Interpretación

RE Reflexionar sobre la Estructura del texto

RC Reflexionar sobre el Contenido del texto.

2.- Evaluación en línea

Las evaluaciones montadas en la plataforma web de Soy lector tienen el objetivo general de reportar de forma inmediata a la comprensión lectora de los alumnos al



Proyecto lector

finalizar la lectura de cada obra establecida en el plan. Al finalizar las evaluaciones el estudiante tiene una revisión de sus respuestas.

Aspectos que consideran las evaluaciones en línea: Los reactivos de las evaluaciones son congruentes con los indicadores de comprensión lectora de PISA. Todas las evaluaciones están cuidadosamente diseñadas para no perder el sentido lúdico y recreativo de la lectura.

Plataforma:

Los usuarios reciben capacitación para el manejo de la plataforma y durante el periodo de evaluación, se ofrece asesoría y apoyo técnico permanente

3.- Manual para el maestro.

El manual del maestro contiene elementos teóricos y prácticos para que el maestro identifique el desarrollo lector de sus alumnos. Así mismo, contiene conceptos y bibliografía que orienta al maestro a reflexionar sobre sus prácticas docentes y concepciones sobre la lectura.

4.- CD con dramatizaciones.

La lectura en voz alta es siempre un punto de partida agradable para quienes se inician en su formación lectora y también para los que ya son lectores avezados abre otras interpretaciones y desarrolla habilidades distintas a la lectura silenciosa. Por esta razón, tener audiolibros o dramatizaciones en audio es un recurso didáctico que genera un encuentro con la lectura desde lo lúdico.

Con este plan lector instalado en las escuelas estamos acompañando a maestros, niños y jóvenes en su desarrollo lector, ayudándoles a generar estrategias propias para enfrentarse con diversos tipos de texto y resolver con éxito los retos lectores de la sociedad de la información.

Elisa Bonilla Rius

Directora de Contenidos y Servicios Educativos
Directora de Fundación SM-México
Directora de IDEA